

Της μάνας σου ... η σύνταξη !!!



Κωμωδία

Μαρία Ν Κίτρα

2017

Πρόσωπα του έργου

1. **Γιώργος** : Ετών 50. Άνεργος. Τεμπελάκος. Παντρεμένος με τη Μαρία 25 χρόνια. Έχουν μια κόρη, τη Λίτσα. Λίγο απότομος στα λόγια και στις πράξεις, αλλά καλόκαρδος και με χιούμορ. Δε κωνεύει με τίποτα την πεθερά του!
2. **Μαρία** : Ετών 45. Σύζυγος του Γιώργου και μητέρα της Λίτσας. Νοικοκυρά, καυστική και καπάτσα. Είναι φιλότιμη και παραπονιέρα.
3. **Λίτσα** : Ετών 23. Φοιτήτρια σε μια σχολή που δεν της αρέσει γι αυτό και δεν πατάει. Είναι τεμπελίτσα σαν τον πατέρα της και καλοπερασάκιας. Όνειρό της να γίνει μια μεγάλη ηθοποιός. Άλλοτε μαγκιόρα και άλλοτε ναζιάρα, αναλόγως την περίσταση.
4. **Χριστίνα** : Ετών 40. Η γυναίκα που βοηθάει τη Μαρία στις δουλειές. Είναι αγράμματη και από χωριό και η προφορά της είναι ανάλογη. Πονηρή, συμφεροντολόγα και πολυλογού!
5. **Κούλα** : Ετών 66. Η μητέρα της Μαρίας και η πεθερά του Γιώργου, που δεν τον κωνεύει καθόλου! Είναι πάντα ... άρρωστη, χωρίς ουσιαστικά να είναι! Αθυρόστομη και απαιτητική.
6. **Ανδρέας** : Γοητευτικός σαραντάρης. Καρδιολόγος με πολύ καλό «λέγειν», ερωτικός, τσακπίνης, λάτρης του γυναικείου φύλλου. Φλερτάρει με όλες. Ασχολείται με την ποίηση, Είναι ρομαντικός και κουβαρντάς.
7. **Κώστας** : Ετών 75. Ο πατέρας του Γιώργου. Πλούσιος, καλοστεκούμενος, καλόκαρδος, ανοιχτοχέρης και πάντα αισιόδοξος.
8. **Τούλα** : Ετών 45. Παλιά συμμαθήτρια και φίλη της Μαρίας. Ελεύθερη. Κομμώτρια. Είναι πολύ ερωτική και άλλο τόσο τσακπίνα. Δε διστάζει να λέει αυτό που σκέφτεται, έχει χιούμορ κι όλο πετάει σεξουαλικά υπονοούμενα!
9. **Πίτερ** : Ετών 47. Ένας πολύ χαριτωμένος και κεφάτος γκέι. Σκηνοθέτης εξ Αμερικής και ... γιος του Κώστα, από μια παλιά του περιπέτεια! Ήρθε στην Ελλάδα για να κάνει την καινούρια του ταινία.
10. **Φωνή** : Ευτέρπη Χρεωσιτίδου. Υπάλληλος εισπρακτικής εταιρίας. Παίρνει κάθε λίγο και λιγάκι τηλέφωνο για τις απλήρωτες δόσεις του δανείου του Γιώργου

ΠΡΑΞΗ ΠΡΩΤΗ

Σκηνή Πρώτη

Σάββατο πρωί... Σαλόνι σπιτιού. Άδειο... μπαίνει ο Γιώργος, αγουροξυπνημένος, με φόρμα και παντόφλες κρατώντας μια κούπα καφέ στο χέρι του.. Σέρνει τα βήματά του... χασμουριέται δυνατά ... κάθεται στον καναπέ... φωνάζει το όνομα της γυναίκας του και της κόρης του ...

Γιώργος

Μαρίααα! ... Μαρίααααααα! ... Ωραία! ... Λίτσααα! ... Λίτσαααααα!
Ωραιότατα!

Αφού σιγουρεύεται ότι είναι μόνος του, πάει στο στερεοφωνικό και βάζει δυνατά το cd με τα αγαπημένα του τραγούδια. Τραγουδάει, πίνει τον καφέ του... χτυπάει το σταθερό... το παίρνει, δε βλέπει και καλά το νούμερο...χαμηλώνει με το κοντρόλ του ήχο, απαντάει...

Γιώργος

Ρίξ' το...

Φωνή

Καλημέρα!

Γιώργος

Θα εξαρτηθεί...

Φωνή

Ονομάζομαι Ευτέρπη Χρεωστίδου...

Γιώργος

Δε θυμάμαι να σε ρώτησα κοπελιά...

Φωνή

.. Και σας τηλεφωνώ εκ μέρους της τράπεζας“EuroBAM”.

Γιώργος [αναστατώνεται]

Ωχ! Από πού τηλεφωνείτε;;;;

Φωνή

Από την τράπεζα Γιου-Ρο-Μπαμ! Είστε ο κύριος Γιώργος Σκαπουλάρας;

Γιώργος

Θα δείξει, δεν είναι σίγουρο ακόμη... Αλλά ΑΝ, λέω, ΑΝ ήμουν, τι θα με θέλατε;;;

Φωνή

Κύριε Σκαπουλάρα, σας τηλεφωνώ για να σας ενημερώσω για το δάνειό σας...

Γιώργος

Τι έπαθε το δάνειό μου;

Φωνή

Κινδυνεύει!!!

Γιώργος*[με προσποιητή αγωνία]*

Τι;;; Από τι;;; Μήπως το απαγάγανε και θέλουν λίτρα; Μήπως χάθηκε στο δρόμο και θα το βάλουμε στο Silver Alert; Μήπως κρύωσε κάπου και χρειάζεται γιατρό;;;

Φωνή

Κυριέ μου τι λέτε;;;;

Γιώργος*[χαμηλόφωνα, απευθυνόμενος στο κοινό]*

Ό,τι μαλακία μου κατέβει για να σε τρελάνω μωρή σακαφιόρα! Θα μου πείτε σας παρακαλώ από τι κινδυνεύει αυτό το δάνειο που λέτε; Σύντομα όμως, γιατί έχουμε και δουλειές!

Φωνή

Έχει απλήρωτες δόσεις!

Γιώργος

Ελα καημένη και τρόμαξα. Και δε μου λες μανταμίτσα...

Φωνή

Κυρία Χρεωστίδου παρακαλώ!

Γιώργος

Καλά, δε σε είπαμε και Μπάμπη! Και δε μου λες, ΑΝ, λέω, ΑΝ ήμουν αυτός ο Σκαπουλάρας που θέλετε, που τον κόβω για πολύ μόρτη τον τύπο, πόσα θα έπρεπε να πληρώσει αυτός ο δόλιος;

Φωνή

Δεκατέσσερις χιλιάδες και εννιακόσια ογδόντα έξι ευρώ!

Γιώργος

Ελα καημένη και με κοφοχόλιασες πρωινιάτικα! Όταν τις κάνει δεκαπέντε, πάρτε ξανά!

Φωνή

Μαααα...

Η κυρία Χρεωστίδου δεν προλαβαίνει να μιλήσει και ο Γιώργος κλείνει το τηλέφωνο. Δυναμώνει ξανά το τραγούδι του και μονολογεί...

Γιώργος

Θα σε κάνω εγώ μωρή μπιρμπίλω, να μετανιώσεις την ώρα και τη στιγμή που με πήρες τηλέφωνο!

Δυναμώνει τη μουσική. Τραγουδάει, πίνει καφέ, καπνίζει! Χτυπάει το τηλέφωνο ξανά. Ο ίδιος αριθμός. Θυμώνει! Αλλάζει τη φωνή του σε γριά γυναίκα και μιλάει βλάχικα, ενώ αφήνει δυνατά τη μουσική

Γιώργος

Περικαλώ; Ποίος είναι στην άλλη γραμμή; Εδώ πάνω στο χωριό μας δεν έχει και πολύ σήμα! Αυτά τα γίδια ξέρετε, κόβουν τα καλώδια του ΟΤΕ!

Φωνή

Ναι, γεια σας. Πρέπει να κόπηκε η γραμμή πριν...

Γιώργος [*χαμηλόφωνα και με κανονική φωνή στο κοινό*]

Που να σε κόψει το άντερο μαρή... Ε άμα κόπηκε, να της βάλετε σελοτέιπ μαντάμ!

Φωνή

Μήπως είναι ο κύριος Σκαπουλάρας εκεί;

Γιώργος[*ξανά με βλάχικη γυναικεία φωνή*]

Όχι, μάνα μου. Δεν είναι δω να. Μήπως είναι αυτού;

Φωνή

Ορίστε;

Γιώργος

Λέω, για ψάξε εκεί κάμω που κάθεσαι μήπως είναι αυτού και σου κρύβεται ο μπαγάσας!

Φωνή

Με κοροϊδεύετε;;; Να ξέρετε πως η συνομιλία μας καταγράφεται!!!

Γιώργος

Α πολύ ωραία! Και δε μου λες μάνα μου. Σεξ έκαμες ψες βράδυ;

Φωνή [ταραγμένη]

Ορίστε; Μα τι λέτε;;; Αυτό είναι εντελώς άσχετο με τη συνομιλία μας! Γιατί ρωτάτε;;;

Γιώργος

Γιατί πολύ στην τσίτα σε βρίσκω τσούπρα μου! Μήπως να κάμεις λίγο σεξ να χαλαρώσει το νευρικό σου σύστημα; Εμένα ο Κώτσος μου με κουτουπώνει καθημερινώς και είμαι πάντα στα ίσια μου!

Φωνή [φανερά εκνευρισμένη]

Να ξέρετε ότι έχει καταγραφεί το κάθε τι και έτσι θα ...

Γιώργος [με την κανονική του φωνή]

Κι έτσι θα μάθουν όλοι πόσο ... αξιΑΓΑΜΗΤΗ είσαι!!!

Και κλείνει απότομα το τηλέφωνο πετώντας το συγχυσμένος. Πιάνει την κοιλιά του και την τρίβει λίγο...

Γιώργος

Α να χαθείς μωρή πρωί – πρωί και μου τάραξες το έντερο, που να σε πιάσει κολικός να σε πιάσει!

Σηκώνεται και φεύγει από τη σκηνή, να πάει προς την τουαλέτα υποτίθεται...

Σκηηνή Δεύτερη

Ακούγονται κλειδιά στην εξώπορτα και πόρτα που κλείνει. Είναι η Μαρία, η σύζυγος του Γιώργου που επιστρέφει απ τη λαϊκή. Κοκέτα, περιποιημένη, αλλά φανερά κουρασμένη. Σέρνει ένα καρότσι γεμάτο πράγματα με το ένα χέρι ενώ στο άλλο έχει την τσάντα της. Ακούει τα δημοτικά τραγούδια και κάνει γκριμάτσα αηδίας. Πηγαίνει στο στερεοφωνικό, αλλάζει μουσική, βάζει κλασική. Παίρνει βαθιά ανάσα. Κάθεται στον καναπέ. Βγάζει ένα μαντιλάκι απ την τσάντα της, σκουπίζεται λίγο. Χτυπάει το τηλέφωνο. Χαμηλώνει τη μουσική. Βλέπει την κλήση. Είναι η μητέρα της... Το σηκώνει...

Μαρία

Ωχ... Καλημέρα μαμά, τι κάνεις; [...] Γιατί δεν είσαι καλά, τι έχεις; [...] Πάλι είσαι άρρωστη; [...] Τι εξετάσεις βρε μανούλα, την προηγούμενη εβδομάδα δεν έκανες γενικές; [...] Αααα, σου τις έγραψε άλλος γιατρός, καλύτερος [...] Γιατί, τι σου βρήκαν αυτή τη φορά; [...] Αρρυθμίες;;; Τι λες ρε μαμά; Αφού η καρδιά σου είναι τέλεια! [...] Όχι μαμά μου, δεν μπορώ να πω στον Γιώργο να ρθει να σε πάρει απ το κομμωτήριο!!! ... Θα με ξεχέσει πάλι!!!

Ακούγεται καζανάκι από μέσα καζανάκι! Μπαίνει ο Γιώργος, φανερά ... ανακουφισμένος! Βλέπει τη γυναίκα του να μιλάει στο τηλέφωνο που λέει όλο «ναι» και «ναι», και νομίζει ότι είναι η Χρεωστίδου. Πλησιάζει προς τον καναπέ και της αρπάζει το τηλέφωνο απότομα. Η Μαρία ξαφνιάζεται...

Γιώργος

Δε βάζεις μυαλό μωρή γαλιάντρα ε; Λοιπόν, για να τελειώνουμε! Αν ξαναπάρεις τηλέφωνο σπίτι μου, θα ρθω εγώ στο δικό σου και θα κλάσεις μέντες, μ' άκουσες;

Μαρία

Γιώργο!!!

Γιώργος

Μην ουρλιάζεις μωρή υστέρω, για να μην σου πω πού να το βάλεις το ακουστικό!

Ο Γιώργος κλείνει το τηλέφωνο και αισθάνεται περήφανος. Η Μαρία έχει μείνει κόκαλο!

Μαρία

Γιώργο;;; Τι ακριβώς έκανες αυτή τη στιγμή;;;

Γιώργος

Την έβαλα στη θέση της η φοράδα! Για να μάθει να μην παίρνει κάθε τρεις και λίγο και μας τα πρήζει!!!

Μαρία

Γιώργο;;; Ποια είπες φοράδα;;; Τη μάνα μου;;;

Γιώργος

Ναι! ... Όχι! ... Τη Χρεωστίδου! ... Ποια μάνα σου;

Μαρία

Γιώργο τι λες;;; Ποια Χρεωστίδου;;; Αχ Παναγιά μου, εγκεφαλικό θα μου ρθει!!!

Γιώργος

Γιατί εμένα τι θα μου ρθει;;; Μαράκι , δε μίλαγες με μια Χρεωστίδου από την τράπεζα;

Μαρία

Ποια Χρεωστίδου άνθρωπέ μου; Με τη μανούλα μου μίλαγα. Και δεν είναι καλά γι αυτό με πήρε τηλέφωνο.

Γιώργος

Η μάνα σου ποτέ δεν είναι καλά! Όλο άρρωστη μας το παίζει!

Μαρία

Μόνο που τώρα τη βλέπω να είναι στην πραγματικότητα με την γκάφα που έκανες! Να περιμένεις απειλητικό τηλεφώνημα σε λίγο!!!

Γιώργος

Μα πού να το ξερα ότι ήταν η μάνα σου στο τηλέφωνο ρε Μαρία; Από το πρωί με παίρνει αυτή η βλαμμένη και μου λέει για τις δόσεις που χρωστάμε!

Μαρία

Πωωωω! Απ το κακό στο χειρότερο πάμε! Από τότε που σε απέλυσαν απ τη δουλειά σου τα πράγματα πάνε κατά διαόλου.

Γιώργος

Έχει ο Θεός!

Μαρία

ΕΣΥ δεν έχεις το Θεό σου!!! Τώρα ξύπνησες; Ακόμη με τις πιτζάμες είσαι βλέπω!

Γιώργος

Όχι βέβαια! Από το πρωί είμαι στο πόδι!

Μαρία

Σε ποιο από τα δύο;

Γιώργος

Τι εννοείς;

Μαρία

Λέω, σε ποιο πόδι είσαι από το πρωί, άμα είναι να αλλάξεις, μην πιαστείς βρε παιδί μου!

Γιώργος

Ωχου, ρε Μαρία, όρεξη έχεις πρωί – πρωί;

Μαρία

Σου φαίνεται να έχω όρεξη μετά από δυο ώρες όρθια στη λαϊκή και κουβαλώντας σα μουλάρι τούτο δω;;;

Γιώργος

Εγώ σου κω πει, να μην πηγαίνεις! Εκτός του ότι οι λαϊκές είναι τριτοκοσμικό φαινόμενο, επιπλέον κουράζεσαι πολύ! Με αποτέλεσμα, να γυρνάς με νεύρα πάντα και να μας σπας και τα δικά μας!

Μαρία

Αμα σου σπάσω τα αβγά στο κεφάλι, θα σου πω εγώ!

Πάει να καθίσει στον καναπέ. Πονάει η μέση της και ο σβέρκος της.

Μαρία

Αχ Παναγιά μου, η μέση μου. Γιώργο, τι θα κάνουμε; Τα λεφτά σε λίγο δε θα μας φτάνουν ούτε για πασατέμπο.

Γιώργος

Σου την έχω βρει τη λύση, σου την έχω πει εκατό φορές, αλλά το αγύριστο κεφάλι σου δε λέει να αλλάξει!

Μαρία

Ποια λύση;;;

Γιώργος

Να έρθει ο πατέρας μου απ το χωριό και να μείνει κοντά μας. Έχει του κόσμου τα λεφτά! Θα μας τα παρέχει όλα κι εμείς απλά θα τον φροντίζουμε!

Μαρία

Ναι, δεν μου φτάνει ο ένας ο μπουριζόβλαχος που παντρεύτηκα, θα βάλω κι άλλον μέσα στο σπίτι μου! Δε σφάξανε! ΞΕΧΝΑ ΤΟ!

Γιώργος

Γιατί βρε Μαράκι; Ο άνθρωπος είναι ψυχούλα, δεν έχει πειράξει ούτε μυρμήγκι στη ζωή του και το μόνο που θέλει είναι να μείνει μαζί μας! Είμαστε η μόνη οικογένεια που έχει. Τον έχει φάει η μοναξιά εκεί στο χωριό τον καημένο...

Μαρία

Κι εκεί να μείνει να ακούει τα δημοτικά του και τα κλαρίνα του όλη μέρα! Κι αν θες, να πας κι ΕΣΥ, να φυτεύεις λάχανα, να ησυχάσω κι ΕΓΩ!

Γιώργος

Έλα βρε Μαράκι, αφού δεν μπορείς να ζήσεις χωρίς εμένα!

Πάει κοντά της και τη χαϊδεύει λίγο κάνοντάς της ναζάκια. Η Μαρία κάνει γκριμάτσες

Μαρία

Ναι βρε, όρκο μην πάρεις όμως!

Γιώργος *[συνεχίζει μέσα στο νάζι]*

Κι αν ... κι αν ... έρθει και η μανούλα σου να μείνει κι εκείνη μαζί μας;;;

Μαρία

Ποιος να έρθει;;;

Γιώργος *[του κοβεται απότομα το νάζι]*

... Ο χάρος να με πάρει! Μόλις το μετάνιωσα! Ξέχνα το!

Μαρία *[τώρα γίνεται αυτή ναζιάρα]*

Αααα, τότε ζουζούνι μου, αλλάζει το θέμα! Αν έρθει η μανούλα μου, που μου το πέταξε και πρόσφατα, θα μας βοηθάει κι εκείνη με τη σύνταξή της και τότε θα ανοίξει η τύχη μας και ...

Γιώργος

... και ένας λάκκος για να θαφτώ μέσα!!!

Μαρία

ΑΝ θέλεις να ρθει ο πατέρας σου να μείνει σπίτι μας, τότε θα έρθει ΚΑΙ η μανούλα μου! Έτσι, θα μας βοηθάνε ΚΑΙ οι δύο οικονομικά οπότε θα ξελασπώσουμε λίγο!

Γιώργος

Και δεν πέφτω στις λάσπες καλύτερα! ΟΧΙ!

Μαρία

ΝΑΙ!

Γιώργος

ΟΧΙ!!!

Μαρία

ΝΑΙ!!!

Εκείνη την ώρα μπαίνει η κόρη τους, η Λίτσα, αγουροξυπνημένη ... φοράει τα ακουστικά της, πιτζάμες κι έχει το κινητό της στο χέρι. Βλέπει τους γονείς της που ανταλλάσσουν τα «ναι» και τα «όχι» τους και σχολιάζει...

Λίτσα

Τώρα κατάλαβα γιατί παντρευτήκατε εσείς οι δύο!

Γιώργος + Μαρία

Ορίστε;;;

Λίτσα

Η σχέση σας, λέω, πρέπει να βασίστηκε στον εποικοδομητικό διάλογο! *Ναι, όχι, ναι, όχι, ναι, όχι [κοροϊδευτικά]*

Ο Γιώργος γελάει, η μάνα ενοχλείται. Σηκώνεται απ τον καναπέ. Η Λίτσα πάει και κάθεται δίπλα στον πατέρα της και χώνεται στην αγκαλιά του

Γιώργος

Το παιδί έχει πάρει το χιούμορ του πατέρα του!

Λίτσα

Μπαμπακούλι μου εσύ!

Μαρία

Και πού τον ξέρεις εσύ τον ... μπαμπακούλι της;;;

Λίτσα

Ωωωω! Σου την είπε άγρια τώρα ντάντι μου!

Γιώργος

Δεν ανησυχώ κουκλίτσα μου! Είσαι ίδια εγώ!

Μαρία

Ναι, ναι, γεννημένοι τεμπέληδες ΚΑΙ οι δύο! Τώρα ξύπνησες εσύ πριγκίπισσα;

Λίτσα

Ελα ρε μάνα, Σάββατο είναι σήμερα!

Μαρία

Σε είδαμε και τις καθημερινές! Βγάλε παιδάκι μου αυτά τα ακουστικά απ τα αυτιά σου και άσε αυτό το κινητό πια απ τα χέρια σου!

Λίτσα

Πώς την αντέχεις ρε φίλε;;; [*απευθύνεται στον πατέρα της*]. Καφέεεεεε!

Μαρία

Τι καφέ;;;

Λίτσα

Καφέ με κίτρινες ρίγες! Θέλω καφέ!!!

Μαρία

Κι εγώ θέλω τον Μπραντ Πιτ, αλλά δε μιλάω! Να πας να τον φτιάξεις μόνη σου. Κουλαμάρα έχεις;

Γιώργος

Φτιάξε βρε στο παιδί έναν καφέ. Θα πιω κι εγώ άλλον έναν!

Μαρία

Μήπως θέλετε να φέρω κι ένα μπαμπού να σας κάνω αέρα;;;

Λίτσα *[όλο νάζι]*

Ελα μανουλίτσα μου. Εγώ που σ αγαπάω;;;

Μαρία

Ασε τα ψόφια τεμπέλα και βγάλε τα ακουστικά απ τα αυτιά σου!

Λίτσα

Εγώ που θα σου φτιάξω όλα τα ψώνια από τη λαϊκή;

Μαρία

Εσύ δεν ξέρεις να ξεχωρίζεις το κρεμμύδι απ το πεπόνι και θα μου φτιάξεις και τα ψώνια;

Λίτσα

Και που θα σου ισιώσω το μαλλί να σε δουν οι φίλες σου απόψε και να σκάσουν;;;

Μαρία

Την τελευταία φορά έσκασα εγώ, γιατί μου το καψες!!!!

Λίτσα

Και που θα σε βάψω να μοιάξεις με εικοσάχρονο πιπίνι;;;

Μαρία

Τι καφέ θες;;;

Γιώργος

Βαρύ γλυκό!

Λίτσα

Φραπέ μέτριο με γάλα! Αχ βρε μανούλα, είσαι θησαυρός!

Μαρία

Να με βάλετε σε θυρίδα!!! Πάω να φτιάξω τους καφέδες. Και μόλις τους πιείτε, ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΣΤΕ! Σε λίγο θα έρθει η Χριστίνα να καθαρίσουμε το σπίτι και το βράδυ οι φίλες μου για μπιρίμπα!

Γιώργος + Λίτσα

Ωχ!!!

Η Μαρία παίρνει το καρότσι της λαϊκής και καθώς φεύγει προς την κουζίνα, χτυπάει το τηλέφωνο...

Μαρία

Για δεξ βρε Λιτσάκι, ποιος είναι πάλι;

Η Λίτσα βλέπει το ασύρματο

Λίτσα

Η γιαγιά! Ποιος θα το πάρει;

Γιώργος [πανικόβλητος]

ΟΧΙ ΕΓΩ!!! Στη μάνα σου δώσε το!!

Η Μαρία με το ένα χέρι σέρνει το καρότσι και με το άλλο ανοίγει το ασύρματο. Πριν προλάβει να ανοίξει το στόμα της να μιλήσει, την κατσαδιάζει η μάνα της... και καθώς φεύγει απ τη σκηνή ...

Μαρία

Ναι μανούλα μου... έχεις δίκιο... έγινε παρεξήγηση... άσε με να σου εξηγήσω...

Μένουν πατέρας και κόρη. Ο πατέρας παίρνει την εφημερίδα απ το τραπέζι να διαβάσει ενώ η κόρη του ακούει μουσική απ το κινητό και γράφει μηνύματα. Είναι ακόμη ξαπλωμένη στην αγκαλιά του αλλά κουνιέται συνέχεια στο ρυθμό του τραγουδιού υποτίθεται. Ο πατέρας την κοιτάζει κάνα δυο φορές χωρίς να μιλάει, αλλά στο τέλος εκνευρίζεται

Γιώργος

ΣΤΑΜΑΤΑ βρε κορίτσι μου να κουνιέσαι λες κι έχεις καταπιεί κομπρεσέρ!

Η Λίτσα δεν ακούει και συνεχίζει να χτυπιέται.

Γιώργος

Λίτσα! ... Λίτσα!!! ... Λίτσαααααααα!!!

Η Λίτσα κάτι ακούει και βγάζει το ένα ακουστικό απ το αυτί της

Λίτσα

Ελα καλέ, τι φωνάζεις;

Γιώργος

Λίτσα, κλείστο το ρημάδι να μη στο σπάσω!!! Και κάτσε σ ένα μέρος!!!

Η Λίτσα δε χαμπαριάζει...

Λίτσα

΄Ακου κομματάρα, άκου!!!

Και του βάζει τα ακουστικά σι αυτιά. Αυτός τρελαίνεται και τα βγάζει σχεδόν αμέσως

Γιώργος

Τι είναι αυτό παιδάκι μου; Πού το βρήκες;;;;;

Λίτσα

Ε; Ε; Εγκρίνεις;;;;;

Γιώργος

Τι να εγκρίνω μωρή τρελή μη σου κάτσω καμία στο σβέρκο! Μήπως ανήκεις παιδάκι μου σε καμία αίρεση και σας βάζουν να ακούτε αυτά τα τραγούδια του σατανά;;; Μήπως σφάζετε και γάτες;

Λίτσα

Τι λες βρε πατέρα; Πας καλά; Αυτά ακούμε εμείς ΣΗΜΕΡΑ!

Γιώργος

Μέχρι να γίνετε κωφάλαλοι ΑΥΡΙΟ!

Λίτσα

Τι να σου πω ρε πατέρα. Δεν έχεις ιδέα από μουσική!

Ακούγεται ήχος εισερχόμενου μηνύματος...

Λίτσα

Οπα! Ασε με τώρα! Εχω μήνυμα από το ...πρόσωπο!!!

Γιώργος

Όταν θα χεις μήνυμα από το ...πόδι, πες μας!!!

Λίτσα

Μιλάμε για χιούμορ Βόρειου Παγωμένου Ατλαντικού! Μπρρρρ...

Η Λίτσα βάζει ξανά τα ακουστικά στα αυτιά της και γράφει στο κινητό της και ο πατέρας της συνεχίζει να διαβάζει την εφημερίδα του. Μπαίνει η Μαρία φουριόζα και πολύ εκνευρισμένη...

Μαρία

ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ!!!

Γιώργος

Τι έγινε ρε Μαρία; Επιστράτευση;

Μαρία

Μπορείς να το πεις κι έτσι! ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ ΤΩΡΑ!!!

Η Λίτσα ακούει τις φωνές της μάνας της και γυρίζει το κεφάλι της

Λίτσα

Πού είναι ο καφές ρε μάνα;

Μαρία

Ξεχάστε τους καφέδες κι εσύ κακομοίρα μου κοίτα να ανοίξεις κάνα βιβλίο να ξεστραβωθείς, μπας και περάσεις κάνα μάθημα στη σχολή σου, γιατί κοντεύεις να πάρεις σύνταξη από εκεί!

Λίτσα

Τι έγινε ρε μάνα; Σε χτύπησε η κλιμακτήριος στο κεφάλι; Έναν καφέ σου ζητήσαμε! Όσο για τη σχολή, έχω σχέδιο να ξέρεις!

Γιώργος

Μαράκι, το παιδί μας κάποτε, θα γίνει κάτι πολύ σπουδαίο! ΣΑΝ ΤΟΝ πατέρα της!

Μαρία

Προς το παρόν είναι μια σπουδαία τεμπέλα ΣΑΝ ΤΟΝ πατέρα της που δε στρώνει τον κώλο της να διαβάσει να τελειώσει αυτή την έρμη τη σχολή, να βρει καμιά δουλειά να προκόψει!!!

Λίτσα

Δε χρειάζεται να τελειώσω τη σχολή για να γίνει κάτι τέτοιο!

Μαρία

Α, ωραία! Και γιατί δε βρίσκεις καμιά τώρα να βοηθάς και την οικογένειά σου που κοντεύει να αδυνατίσει και το παχύ μας έντερο;;;

Λίτσα

Άσε μας ρε μάνα. Έχω άλλα σχέδια στο μυαλό μου!

Μαρία

Στο ποιο;;;;

Γιώργος

Τι σχέδια έχεις κορίτσι μου;

Λίτσα

Θέλω να γίνω ηθοποιός! Νομίζω πως έχω πολύ ταλέντο. Γι αυτό αποφάσισα να πάω σε μια δραματική σχολή!

Μαρία

Δε μας φτάνει το δράμα που ζούμε εδώ μέσα, θέλεις να πας και σε δραματική σχολή!

Γιώργος

Πωωω, τι μου θύμησες τώρα! Κι εγώ ήθελα να γίνω ηθοποιός μικρός, αλλά ο πατέρας μου δε με άφηνε! Έλεγε τότε ότι αυτά είναι για τους ντιντιντάγκες!

Μαρία

Γι αυτό έγινες δημόσιος υπάλληλος και πήξαμε στη βαρβατίλα!!!

Λίτσα

Ο,τι και να λέτε εσείς, εγώ θα κάνω το όνειρό μου πραγματικότητα. Και μια μέρα θα γίνω διάσημη και όλοι θα μιλάνε για μένα! Να το θυμάστε αυτό!!!

Μαρία

Προς το παρόν, θυμήσου να το ... ξεχάσεις! ΛΟΙΠΟΝ, ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ!

Γιώργος

Ε θα μας πεις τι έγινε;

Μαρία

Η ΜΗΤΕΡΑ...

Γιώργος

Ποια μητέρα;

Μαρία

Η μητέρα Τερέζα!!! Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ!!!

Λίτσα

Τι έπαθε η γιαγιά;

Μαρία

Δεν είναι καλά!

Γιώργος

Τα τελευταία είκοσι χρόνια!

Μαρία

Άσε τα σχόλια Γιώργο ΚΙ ΕΣΥ είσαι ΑΥΤΟΣ που ευθύνεται! Η μαμά μου έπαθε κρίση άγχους στο κομμωτήριο έτσι πως της μίλησες και λιποθύμησε!

Γιώργος

Και γιατί τη συνεφέρανε;;; Μια χαρά ήταν λιπόθυμη!

Μαρία

ΓΙΩΡΓΟ, άσε τα σχόλια και πήγαινε να πάρεις τη μανούλα μου απ το κομμωτήριο να τη φέρεις εδώ. Σε περιμένει!

Γιώργος

Τι να κάνω λέει; Καλύτερα να μου κοπούν τα πόδια απ τη ρίζα!!!

Μαρία

Κι αν δεν πας, βλέπω να σου κόβει τα ... καρύδια απ τη ρίζα, μ αυτά που της έσουρες!

Λίτσα

Εχω χάσει φάση μου φαίνεται! Πήγαινε βρε νάντι μου να φέρεις την Κουλίτσα να τη δούμε λίγο. Θα μου δώσει και κάνα χαριζιλίκι!

Γιώργος

Δεν πιστεύω να μας μπαστακωθεί εδώ μέσα! Θα τη φέρω, θα κλειστώ στο δωμάτιό μου και σε δυο ώρες θα την πάω πίσω σπίτι της. ΜΟΝΟ ΕΤΣΙ!!!

Μαρία

Ναι, καλέ. Ίσα – ίσα να ηρεμήσει λίγο, να λυθεί η παρεξήγηση, να πει τα δικά της και μετά θα γυρίσει σπίτι της. Την ξέρεις τη μάνα μου...

Γιώργος

Επειδή την ξέρω, φοβάμαι... Αντε, πάω να ντυθώ!

Ο Γιώργος σηκώνεται... Η Μαρία απευθύνεται στην κόρη τους

Μαρία

Κι εσύ έλα μέσα να με βοηθήσεις με τα ψώνια απ τη λαϊκή!

Λίτσα

Πας καλά ρε μάνα; Εγώ δεν ξέρω να ξεχωρίζω το κρεμμύδι απ το πεπόνι! Εσύ το είπες! Πάω να πιω τον καφέ μου έξω, αφού το ίδιο μου το σπίτι ΔΕΝ μου τον παρέχει!

Γιώργος

Σε ποιο κομμωτήριο είναι η μάνα σου;

Μαρία

Σ ένα στην Εκάλη...

Γιώργος

ΠΟΥ;;; Στην Εκάλη;;; Γιατί πήγε στου διαόλου τη μάνα;

Μαρία

Εεεε εκεί πάνε και οι φίλες της...

Γιώργος

Μήπως στην Εκάλη μαζεύονται όλοι οι ... κάλοι;;; Εμείς δεν έχουμε να φάμε και η μάνα σου τρέχει στα βόρεια προάστεια για τις τρίχες της;;; Δύο ώρες! Λεπτό παραπάνω! Αλλιώς παίρνω τον πατέρα μου και του λέω να έρθει να μείνει εδώ!

Μαρία

Μη με απειλείς εμένα γιατί...

Λίτσα

Πωωω! Μιλάμε δεν παίζετε εσείς οι δύο! Σταματήστε πια τη γκρίνια! Σαν ... παντρεμένοι κάνετε!!! Την κάνω εγώ! Μπάι!

Η Λίτσα βάζει ξανά τα ακουστικά στα αυτιά της και φεύγει χορεύοντας σαν σπαστικό. Ο Γιώργος με τη Μαρία κοιτάζονται για λίγο

Γιώργος

Δύο ώρες! Λεπτό παραπάνω!

Μαρία

Μην τρέμεις! Θα σου ανέβει το ουρικό οξύ!

Κουδούνι...

Μαρία

Πάω να ανοίξω. Ηρθε η Χριστίνα...

Γιώργος

Και μένα το τέλος μου...

Ο Γιώργος φεύγει απ τη μία και η Μαρία απ την άλλη... μουσική... φώτα χαμηλώνουν...